

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 309 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 309)  
400096, Россия, Волгоград, пр-кт им. Столетова, 36  
Тел./факс: 8(8442) 65-49-70, тел. 8(8442) 65-49-75 E-mail: dou309@volgadmin.ru  
ИНН 3448017059 КПП 344801001 Казначейский счет 03234643187010002900  
Банковский счет 40102810445370000021 Лицевой счет 20763004950 БИК ТОФК 011806101

Введено в действие  
Приказом заведующего  
МОУ Детский сад №309  
От 16.09.2025г. №173-ОД

Заведующий  
советом  
МОУ Детский сад №309  
В.В. Ужастова  
«16» сентября 2025г.



Принято  
на Педагогическом совете МОУ  
МОУ Детский сад №309  
протокол от 16.09.2025 г. № 111  
Председатель Педагогического

МОУ Детский сад №309  
Е.С. Мельникова  
«16» сентября 2025г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Юный художник »  
Для детей 4-6 лет  
МОУ Детского сада №309  
Красноармейского района Волгограда  
На 2025-2026 учебный год  
(платные образовательные услуги)**

Руководитель:  
Немашкалова Наталия Владимировна  
Педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

**Актуальность** программы заключается в использовании нетрадиционного рисования, которое играет важную роль в общем развитии ребенка.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно - трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение разнообразных техник рисования для всестороннего развития личности ребёнка.

Используя передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, в работе применяется нетрадиционные приемы изобразительной деятельности с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** Формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

**Задачи:**

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Развивать способности передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому.

- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

**Используемые методы:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Для качественного развития творческой деятельности юных художников дошкольникам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Учатся совмещать правила рисования с элементами фантазии.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

**Особенностью** Программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку дается возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Длительность занятий: дети 4-5 лет -20 минут; дети 5-6 лет- 25 минут

Количество занятий за год в одной группе - 64.

**Форма обучения:** очная

**Методическое обеспечение.**

Нетрадиционные техники: тычок жесткой полусухой кистью; рисование пальчиками; рисование ватными палочками; оттиск смятой бумагой; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; монотипия предметная; кляксография; кляксография с трубочкой; набрызг; отпечатки листьев; монотипия пейзажная.

Материалы к занятиям:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- трубочки для коктейля;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти разного размера;
- бумага для рисования.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

В результате работы дети овладевают умениями изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. У детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Продукты деятельности в кружке «Юный художник» представляются на ежемесячных выставках детских работ для родителей, на тематических выставках в ДОУ. Работы детей участвуют в районных, окружных, городских... выставках и конкурсах в течение учебного года.

**Календарно-тематический план работы**

Месяц	Тема	Занятия
Октябрь	1.«Давайте познакомимся». Организация рабочего места..	1
	2. «Гусеница». Рисование лапок, усиков, раскрашивание гусеницы.	1
	3. «Виноград» Рисование ягодок пальчиками.	1
	4. «Радуга». Смешиваем цвета.	1
	5. «Бабочки». Складывание рисунка и его отпечаток.	1
	6. «Дождик». Рисование прямых линий. Раскрашивание	1
	7. «Ежик». Рисование иголок вилкой.	1
	8. «Осень в лесу». Отпечатки осенних листьев.	1
	9. «Птички на веточке. Осень».	1
Ноябрь	10. «Деревья в лесу». Деревья выдуваем трубочкой.	1
	11. «Маки» Рисование пальчиками.	1
	12. «Воздушные шарики» Ватные диски.	1
	13. «На дне». Рисуем рыбок трафаретом.	1
	14. «Одуванчики». Рисование ватными палочками.	1
	15. «Павлин». Рисование ладошками.	1
	16. «С днем рождения, Дед Мороз!» Рисуем торт	1
17. « Птички». гуашь.	1	
Декабрь	18. «Пришла зима». Отпечатки зимних листьев.	1
	19. «Снегирь»	1
	20. «Птички на веточке. Зима»	1
	21. «Дружок»	1
	22. «Новогодние игрушки. Сапожок».	1
	23. «Новогодние игрушки. Варежка».	1
	24. «Праздничная елка» Рисование ладошкой. Соль.	1
	25. «Веселый снеговичок »	1
26. «Аквариум».	1	
Январь	27. «Комнатный цветок».	1
	28. «Зимнее окошко».	1
	29. «Радужный котик».	1
	30. «Народные промыслы»	1
	31. «Гжель».	1
	32. «Любимые мультики». Три кота. Эскиз.	1
	33. «Любимые мультики». Три кота.	1
Февраль	34. «Метелица».	1
	35. «Цветочки - валентинки»	1
	36. «Валентинки».	1

	37. «Вертолет для папы» . 38. «Мой папа (дедушка)». Портрет. 39. «Танки нашей армии». Пластилинография. 40.«Сова в снегу»	1 1 1 1
Март	41. «Масленица». 42. «Цветок для мамочки». Открытка. 43. «Тюльпаны для мамы». Рисование ладошкой. 44. «Портрет мамы ( бабушки)». 45. «Радужный павлин» 46. «Мартовский кот» . 47. «Сова . Узоры» 48. «Цветы в вазе». Выдувание трубочкой.	1 1 1 1 1 1 1 1
Апрель	49. «Веселые медузы» 50. «Волшебное дерево». 51. «Луна». 52. «Космические дали» 53. «Лунтики-лунатики» 54. «Птички на веточке. Весна» 55. « Весна в лесу». Отпечатки листьев. 56. «Пасхальное яйцо». Рисование ватными палочками. 57. «Весна пришла». Пейзаж.	1 1 1 1 1 1 1 1 1
Май	58. «Праздничный салют». 59. «Бабочки на лугу». Рисование пальчиками. 60. «Моя семья». 61. «Рисование мордочки (глазки)». 62. «Вот такие разные любимые животные». 63. «Божья коровка». 64. «Моя любимая игрушка»	1 1 1 1 1 1 1
<b>Итого</b>		<b>64</b>

### Планируемые результаты:

#### дети будут знать:

- иметь представление об изобразительных техниках;
- какие бывают краски и особенности их использования;
- правила безопасности труда и личной гигиены;

#### дети будут уметь:

- различать техники изображения;
- организовать своё рабочее место;
- приобретут практические умения по работе с различными изобразительными материалами.

### **Используемая литература:**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронина Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет:
14. Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.